

Regras do FANORONA

Abaixo as regras e o tabuleiro do **Fanorona** jogo de **Madagascar**, país africano insular situado perto da costa sudeste da África.

Para começar são necessários: o tabuleiro do **Fanorona** e as 44 peças, vinte e duas para cada jogador, em formatos ou cores diferentes.

As figuras abaixo foram retiradas do site *Fanorona, jogo estratégico do povo malgache*, disponível em <https://ludosofia.com.br/arqueologia/fanorona-peculiar-jogo-da-ilha-de-madagascar/>

Objetivo: Capturar todas as peças do adversário, sendo a captura por aproximação ou por afastamento.

Preparação:

- O jogo se inicia com o tabuleiro vazio.
- Os jogadores decidem, através de sorteio, a cor (ou formato) das peças e a região de início no tabuleiro de cada um e quem iniciará a partida.
- Em seguida cada jogador coloca todas as suas peças no tabuleiro, ocupando as casas das duas primeiras fileiras a sua frente e casas alternadas da fileira do meio.
- A casa central do tabuleiro deve ficar vazia.

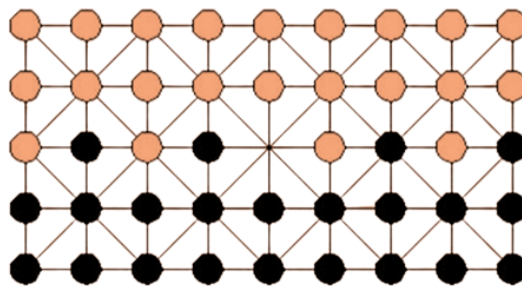


Figura 1 - Tabuleiro do Fanorona com as 44 peças colocadas

Movimentação:

- A movimentação ocorre alternadamente, com cada jogador movimentando uma peça, ao longo dos segmentos horizontais, verticais e diagonais traçados no tabuleiro, para uma casa vazia adjacente e ocupando-a.

Jogando:

- Com todas as peças no tabuleiro, o jogo inicia, o primeiro jogador movimentando uma de suas peças adjacentes à casa central para esta casa.
- Após o primeiro movimento o jogador deve, **obrigatoriamente, passa a vez** para seu adversário.
- Após a primeira movimentação o segundo jogador movimentando uma de suas peças para uma casa vazia.

Ficha Técnica:

Projeto de Extensão UFBA: **Jogos Africanos e Ensino de Matemática**
Produção: **Equipe Ondjango Asili – África e Matemática**
Elaboração: **Jaqueline de Santana Silva** (colaboradora 2018-2019)
Coordenação: **Dra. Simone Maria de Moraes – DMAT/IME**

Comunicação:

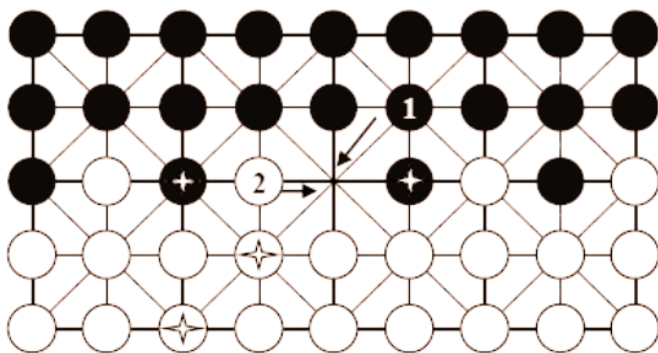
 Site: <https://ondjangoasili.com/>
 E-mail: ondjango.asili@gmail.com
 Instagram: [@ondjango.asili](https://www.instagram.com/ondjango.asili)

Tipo de Capturas

O **Fanorona** é um jogo de captura, e estas ocorrem das seguintes maneiras:

- **Captura por aproximação:** Esse tipo de captura ocorre quando ao ocupar uma casa vazia, há uma peça adversária na casa seguinte à casa ocupada na mesma linha e na mesma direção que ocorreu o deslocamento. Se houver outras peças adversárias ocupando as casas seguintes da mesma linha, estas também são capturadas.
- **Captura por afastamento:** Ao movimentar uma peça em uma direção, se após a casa desocupada, no sentido contrário à ocupação, houver peças do adversário. Neste caso, todas as peças adversárias em sequência, na mesma direção e no sentido contrário, após a casa vazia, são capturadas.
- **Capturas múltiplas:** Após capturar uma peça, exceto na primeira jogada de cada jogador, se o jogador estiver em condições de realizar outros movimentos de captura com a mesma peça, ele **segue jogando**. Caso contrário passa a vez ao adversário.
- Os **movimentos no tabuleiro** são **sempre no sentido ascendente**, embora haja captura por afastamento, as peças não se movimentam em retrocesso.
- A **captura é obrigatória** e se um jogador esquecer de fazer uma captura com uma peça e o adversário perceber, ele, o adversário, captura a peça do jogador, em seguida faz sua jogada normalmente.

Figura 2 - Posição inicial do tabuleiro e capturas: Se a peça preta (1) descer para o centro, captura as duas peças claras com estrelas na mesma linha diagonal (**aproximação**). Se a peça clara (2) se dirigir ao centro, deixa a casa vazia e captura a peça preta com estrela, à sua esquerda, na mesma linha horizontal (**afastamento**), e captura também a peça preta do lado direito (**aproximação**). Retirado de https://ludosofia.com.br/wp-content/uploads/2020/05/fanorona_para_imprimir.pdf



Finalização:

O vencedor da partida é o jogador que capturar todas as peças do adversário ou que impedir o adversário de capturar mais peças.

Ficha Técnica:

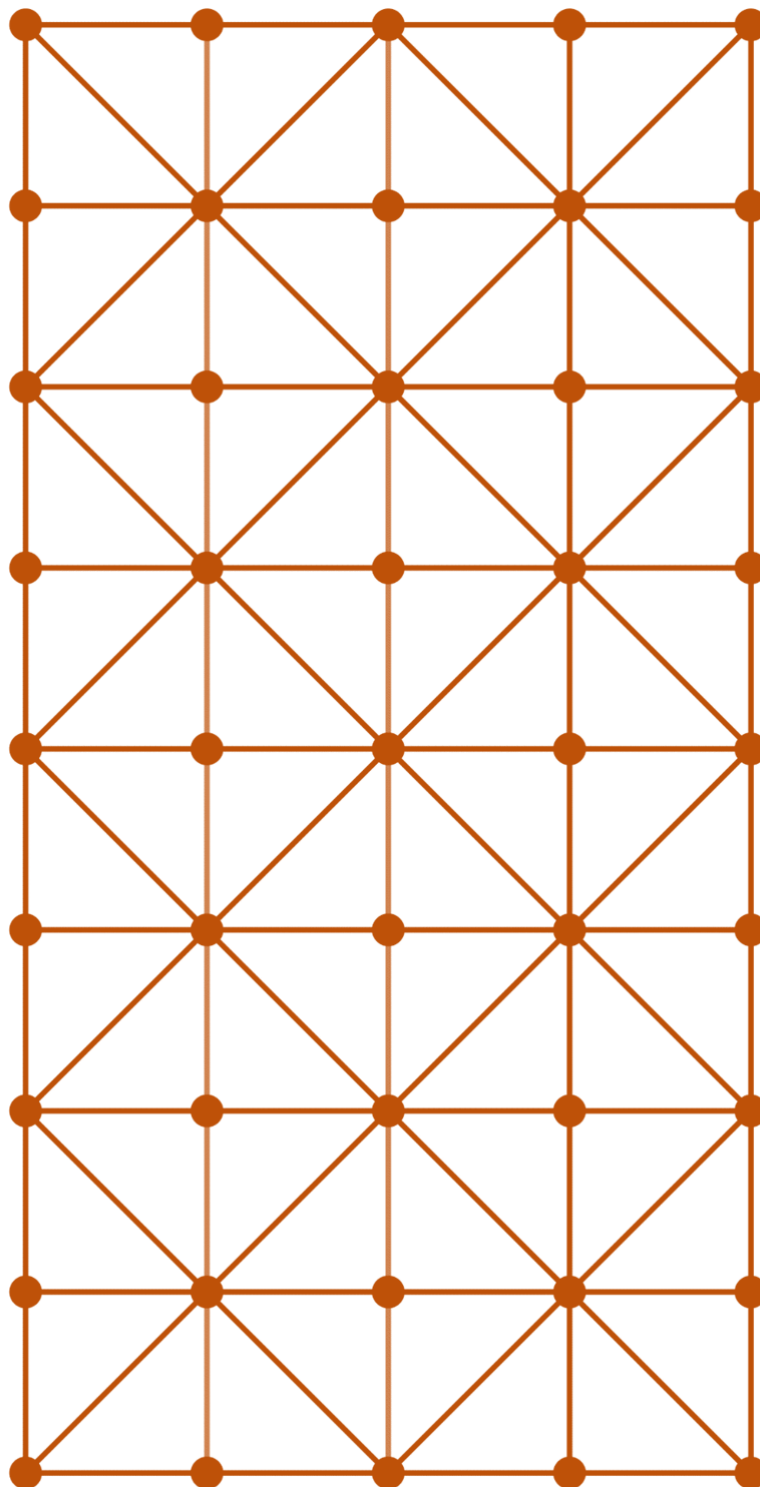
Projeto de Extensão UFBA: **Jogos Africanos e Ensino de Matemática**
Produção: **Equipe Ondjango Asili – África e Matemática**
Elaboração: **Jaqueline de Santana Silva** (colaboradora 2018-2019)
Coordenação: **Dra. Simone Maria de Moraes – DMAT/IME**

Comunicação:

 Site: <https://ondjangoasili.com/>
 E-mail: ondjango.asili@gmail.com
 Instagram: [@ondjango.asili](https://www.instagram.com/ondjango.asili)

Tabuleiro do FANORONA

Figura 3 - Tabuleiro do Fanorona



Fonte: Acervo das autoras

Ficha Técnica:

Projeto de Extensão UFBA: **Jogos Africanos e Ensino de Matemática**

Produção: **Equipe Ondjango Asili – África e Matemática**

Elaboração: **Jaqueline de Santana Silva** (colaboradora 2018-2019)

Coordenação: **Dra. Simone Maria de Moraes** – DMAT/IME

Comunicação:

 Site: <https://ondjangoasili.com/>

 E-mail: ondjango.asili@gmail.com

 Instagram: [@ondjango.asili](https://www.instagram.com/ondjango.asili)